

CURSO DE TEORÍA MUSICAL – Módulo 1

Cómo Leer Música

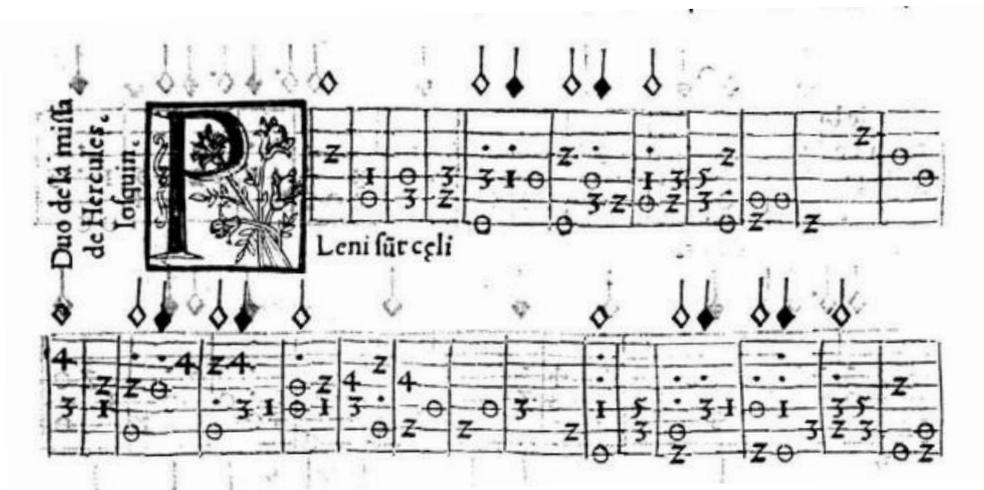
La forma más sencilla de aprender música es, sin duda, escuchando o mirando a otra persona a tocar el instrumento. Copias lo que escuchas, repites algunas veces y sigues adelante! Esa es en realidad la forma más tradicional de aprender pero, ¿y si quisieras ser independiente y tener acceso a más música sin que alguien te diga cómo tocar una pieza musical?

Por eso existe la notación musical en forma de partitura y tablatura.

La Tablatura (o TAB)

La tablatura es un sistema muy antiguo, que se usaba ya en el siglo XV y XVI. Era un sistema de notación común para instrumentos con trastes como el laúd, guitarra y vihuela.

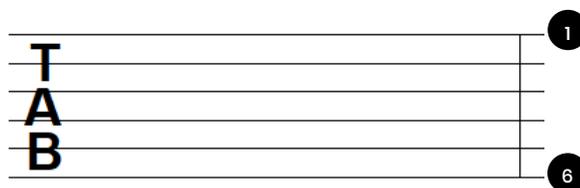
Solía verse así:



Extracto de "Orphenica Lyra" de Miguel Fuenllana (1554)

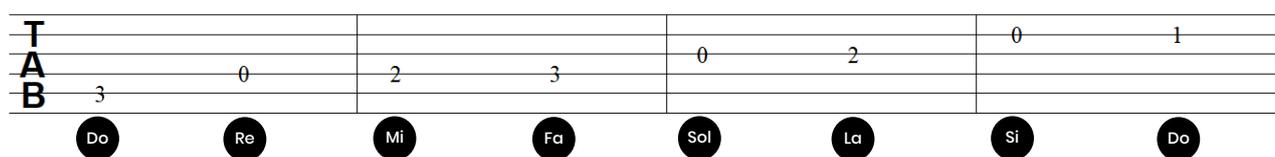
La tablatura moderna, también conocida como TAB, es más frecuente en música pop y canciones acompañadas por acordes. Ambas funcionan de la misma manera, los números representan el traste en lo cual hay que poner el dedo para producir el sonido deseado.

Abajo puedes ver la tablatura moderna con seis cuerdas representadas. La línea más arriba corresponde a la primera cuerda (Mi) y la línea más baja es la 6ª cuerda.



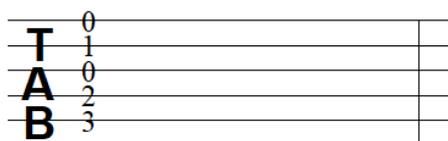
Cómo funciona?

Escala de Do Mayor



Los números que ves son los trastes donde hay que apretar. La primera nota Do se ubica en la línea que corresponde a la 5ª cuerda representada con el número 3. La nota Re está representada con el número 0 en la cuarta línea. Esto significa que no usamos ningún dedo de la mano izquierda, entonces tocamos una cuerda al aire.

Representación de un Acorde (grupo de notas tocadas simultáneamente)



Se ves un grupo de notas representado de forma vertical, significa que tendrás de tocar las notas todas al mismo tiempo sonando un acorde.

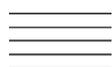
La Partitura

Leer notas es probablemente uno de los desafíos cuando empiezas a aprender música. Es un sistema que no está directamente conectado a lo que tocas, sin embargo es un sistema universal que funciona para cualquier instrumento moderno. Cuando sepas trabajar con este tipo de notación podrás tener acceso a una infinidad de composiciones musicales.

A pesar de ser complicado a primera vista, tiene muchas ventajas frente a la tablatura. En la partitura puedes leer las notas, el ritmo, la polifonía, la articulación, etc. Te proporcionará más información que solo dónde colocar los dedos.



En la partitura puedes ver varios elementos:



- Pentagrama



- Compás



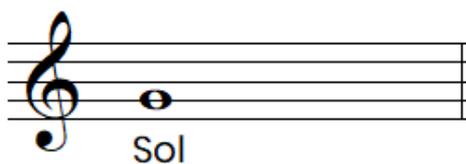
- Clave de Sol



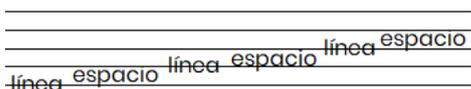
- Nota

Leer Notas

Como ya aprendiste antes, las notas están nombradas de Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do, Re y ahí por delante...



La clave de Sol empieza como que una caracola en rededor de la segunda línea de bajo y eso indica que la nota sobre esa línea es un Sol.



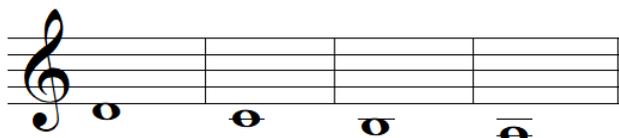
Las notas pueden estar localizadas sobre las líneas o entre líneas, en los espacios.



Si la nota está posicionada sobre una línea o espacio arriba, entonces tenemos la próxima nota de la escala. Sol se ubica encima de una línea, La está entonces en el espacio arriba de Sol.



Si bajamos en la escala, entonces volvemos atrás en la secuencia de notas utilizando la misma lógica.



Para utilizar una gama más amplia de notas, hubo la necesidad de crear líneas adicionales para seguir bajando o subiendo en la escala.